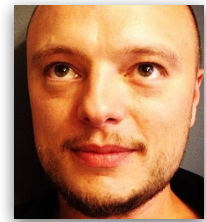


DATI PERSONALI:

NOME: MATTEO SANTI
RUOLO: MONTATORE FREELANCE
DATA DI NASCITA: 14/03/79
LUOGO DI NASCITA : CESENA
NAZIONALITÀ: ITALIANA
INDIRIZZO: VIA VIAREGGIO 86 47522 CESENA (Fc)
TELEFONO 3339904095
EMAIL: info@matteosanti.it
PARTITA I.V.A. 03733100402
Sito Web www.matteosanti.it
Pagina Vimeo <https://vimeo.com/matteosanti>



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Accademia del Cinema di Bologna /regia e montaggio video (30/30)
Workshop su Avid Media Composer presso la Cineteca di Bologna con il montatore Fabio Bianchini Pepegna
Workshop su Final Cut Pro con Stefano Salvatori presso Cinecittà Entertainment
Workshop su Apple Color con Giandomenico Zeppa presso la Cineteca di Bologna
Fastrada / Workshop su After Effects Cs6
C.N.A./ Workshop su Adobe Photoshop Cs4

LAVORO CON

DaVinci Resolve /Avid Media Composer /Adobe Premiere CC/

PREMI E CANDIDATURE

Nastri d'Argento 2017 per il montaggio del film "Mine"
Miglior Montaggio al Festival del Cinema di Spello per il film "Mine"

Corporate/ Identity (2022) **BELMOND**

Cliente: Belmond / FlyngDonkeys

Film (2022) **CIURE'**

Cliente: Sicilia Social Star

Documentario (2022) **BBC STORYWORKS: CAMPUS PERONI**

Cliente: Bbc

Documentario (2021) **I GIGANTI DEL MARE**

Cliente: Studio Kairos / Geo

Docu/Fiction (2021) **DA ZERO_A RANDOM**

Cliente: Samoo Concept

Videoclip (2021) **RANDOM_ SONO DI UN ALTRO PIANETA**

Cliente: Lvg Production

Corto (2020) **LA PARTICELLA FANTASMA**

Cliente: Skillsnet/William Lombardo

Film (2020) **SPORE**

Cliente: Creative Comics

Film di Alessia di Giovanni con Alice Croci e Valetnina Lodovini disponibile su ChiliTv

Docu/Fiction (2019) **IL MURO**

Cliente: Horizon Film

(Prima Tv su Rai 5)

Fashion (2019) **Ellie | NUMÉRO RUSSIA 055 WOMEN EMPOWERMENT**

Cliente: Khalder Productions/ Irene Cacciarini

Ambiente (2019) **Comune di Cesena I InSmart _ Energia e Ambiente**

Cliente: Comune di Cesena

Documentario (2019) **THE BIRDS BY RIO LEMPA**

Cliente: Cuma Project

Documentario sulla guerra civile in El Salvador

Fashion (2019) **VOGUE ARABIA**

Cliente: Khalder Productions/ Irene Cacciarini

Documentario (2018) **OPS L'EVENTO**

Cliente: Notorious Pictures / One Shot

(distribuito 1 novembre al Cinema in 250 Sale)

link: <http://notoriouspictures.it/movie/ops/>

Videoclip (2018) **UNA LUNGA STORIA D'AMORE (GINO PAOLI)**

Cliente: Stefano Salvati/Daimon Film

Videoclip (2018) **NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI (ANTONELLO VENDITTI)**

Cliente: Stefano Salvati/Daimon Film

Videoclip (2018) **MASTRO GEPPETTO (EDOARDO BENNATO)**

Cliente: Stefano Salvati/Daimon Film

Film (2017) **RWANDA**

Cliente: Horizon Studio

(presentato alla Mostra del Cinema di Venezia alle Giornate degli Autori - vincitore all'Ecù Film Festival di Parigi come "Best Dramatic Feature")

Link: <http://www.rwandailfilm.it>

Film (2016) **MINE**

Cliente: Sun Film - Mercuriodomina - Safran Company

(Candidato ai Nastri d'Argento per il miglior montaggio)

Link: <https://www.matteosanti.com/mine>

Territorio (2015) **Comune di Cesena I L'emozione del Viaggio**

Cliente: Comune di Cesena

(Video ufficiale della Città di Cesena)

Altri lavori alla Pagina www.matteosanti.it

ESPERIENZE COLLATERALI

2022 (IN CORSO)

SCUOLA DI CINEMA "FORESTANO VANCINI" DI FERRARA

Ruolo: Docente di Montaggio

CENTRO DI CINEMA "LA VALIGIA DEL'ATTORE" DI SAMUELE SBRIGHI

Ruolo: Docente di Montaggio

2017/2018 SCHERMI E LAVAGNE

Cliente: Cineteca di Bologna

Ruolo: Docente

Schermi e Lavagne è un progetto di educazione all'immagine in movimento organizzato e promosso dalla Cineteca di Bologna, rivolto a bambini, ragazzi e Insegnanti.

SOFTWARE CON CUI LAVORO:

Adobe Premiere CC/ DaVinci Resolve / Final Cut Pro X /Avid Media Composer

Altre abilità

Lingue: Italiano e Inglese

Interessi: scrivere sceneggiature e racconti/viaggiare/musica/ cinema.

Autorizzo ai sensi della legge 675/96 il trattamento dei dati personali da me trasmessi

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Michele S. S.', with a long horizontal flourish extending to the right.